

Concert trombone et orgue au Temple de Baulmes

Le dimanche 23 novembre 2025, à 17h15, l'Association culturelle de Baulmes et environs accueille les musiciens Francesco d'Urso, tromboniste et Humberto Salvagnin, organiste pour un concert intitulé "Trombone et Orgue : un choc de titans".

Pour composer leur programme, les musiciens ont pensé principalement aux possibilités de l'orgue Walcker de Baulmes - un instrument historique de style Romantique allemand. Bien sûr qu'il aurait été possible de faire des compromis et jouer d'autres styles que y sonneraient aussi bien, mais dans ce programme ils ont voulu jouer, à part Prokofiev et Ricardo Silva, des compositeurs en adéquation avec le style de l'instrument.

Au programme seront proposées des œuvres de Guilmant, Weber, Ropartz, Broquet et Nepomuceno, tous des compositeurs romantiques. Alberto Nepomuceno est considéré même comme le père de la musique romantique brésilienne.

Francesco d'Urso va aussi jouer des compositeurs plus modernes et très intéressantes au trombone solo. Quant à Humberto Salvagnin, il jouera une pièce du compositeur brésilien Helder Oliveira qui va donner, avec les "Expressões Brasileiras" de Ricardo Silva un côté dépayçant.

Le titre qui évoque "titans" peut être l'association des deux instruments qui peuvent sonner de façon très tonitruante qui sera principalement décrite au début avec le Prokofiev et au final avec la pièce maitresse de Ropartz et qui vont montrer toutes les possibilités sonores et grandioses de deux instruments.

Rendez-vous est à prendre pour le dimanche 23 novembre, au Temple de Baulmes, et ainsi bénéficier des couleurs instrumentales spécifiques de ces instruments, et entendre notamment les sonorités rares de l'orgue Walcker.

Selon l'habitude des concerts organisées par l'Association culturelle de Baulmes et environs