



Association Culturelle
de Baulmes et environs 

Association Culturelle de Baulmes et Environs

Document pour une Assemblée Générale à distance

Ordre du jour :

1. Présences et absences
2. Acceptation du PV de l'Assemblée générale du 3 octobre 2019
3. Comptes 2019–2020
4. Rapport des vérificateurs
5. Rapport d'activité 2019–2020
6. Présentation du programme de la saison 2020–2021 et budget
7. Admissions – démissions
8. Divers

1. Présences et absences

La présente AG à distance a été préparée par : Annette Donnier, Yves Donnier, Luc Fuchs, Issey Llambias et Ariane Vittet le 16 novembre 2020. Aucun membre actif autre n'est présent en dehors du Comité (rappel du contexte sanitaire actuel : 5 personnes au maximum).

2. PV de l'Assemblée générale du 3 octobre 2019

Le PV est mis sur le site de l'Association jusqu'au 15 décembre, et sera considéré comme étant approuvé à cette date, à moins qu'une observation n'ait été adressée jusqu'au 12.12.2020 à l'Association via mail (info.acbe@bluewin.ch) ou téléphone (024 459 25 57, A. Donnier, présidente).

3. Comptes 2019–2020

Les recettes sont de frs 3'579.-, les dépenses s'élèvent à frs 2998.80.

Avoir sur le compte Banque Raiffeisen au 30 août 2020 : frs 1'290,85
Avoir sur le compte de la poste CCP au 30 août 2020 : frs 7'203.05

La fortune de l'Association culturelle est donc de frs 8'493.90 à l'heure actuelle, avec une augmentation de fortune de frs 580,20

Le total de nos cotisations sont frs 2'373.-, les collectes de frs 1'110.-. Les frais de poste s'élèvent à frs 138,80.

Nous constatons que les cotisations sont moins élevées que l'an passé dû au versement tradif de la Commune (après le bouclage du 31 août 2020).

4. Rapport des vérificatrices des comptes

Le rapport des vérificatrices des comptes est donnée en annexe. Il sera considéré comme étant approuvé sans remarques ou opposition à la date du 15 décembre 2020.

Nous remercions d'avance Ariane Vittet pour la bonne tenue des comptes, ainsi que Annette Ravussin pour la vérification de ceux-ci.

Prochaine vérificatrice : Anne-Lise Matter

Vérificatrice suppléante : Ariane Vittet

5. Rapport d'activité 2019-2020

Malgré la situation compliquée dès le mois de mars 2020, à l'exception du concert pascal qui est reporté à la prochaine saison, l'ensemble du programme a pu être réalisé. De format modeste mais de grande qualité, la saison culturelle 2019-2020 aura pu bénéficier pour les dernières fois des lieux de l'Hôtel-de-Ville avant rénovation, avec tous les inconvénients mais aussi aspects charmants des représentations dans la mythique salle dans les combles.

9.11. 2019

Duo Draak : Galan, Au temps des troubadours : environ 35 personnes, perte : frs 629,70. - frs 800.- cachet – collecte frs 300.-

Un concert de qualité, avec deux musiciennes, Anne-Sylvie Casagrande et Yveline Schwab, expérimentées, qui non seulement interprètent les musiques anciennes avec brio, mais qui amènent également avec leur jeu de scène espiègle une dynamique permettant aux instruments et sonorités d'il y a plus de cinq cents ans de redevenir actualité vivante.

29.11.2019

Veillée littéraire : Autour de « Oostduinkerke » : environ 45 personnes, perte frs 121,80 - frs 300.- cachet – collecte frs 370.-

Dans sa « Carte blanche », Claire-May Blanc, accompagnée musicalement et visuellement par Cécile Fasel, a réussi à plonger le public dans les paysages du Plat pays par une mise en scène alternant lecture, séquences visuelles et intermèdes au violons. La « Veillée littéraire » a permis la découverte d'une jeune auteure baulmèrane prometteuse, et s'inscrit de façon exemplaire dans le souhait de l'ACBE d'offrir des espaces d'expression à des personnes en lien avec la région du Nord vaudois.

14.12.2019

Moment musical du calendrier de l'Avent: environ 40 personnes, perte frs 264.- - (accordage de piano et 2 annonces à 48.-) (collecte 552.70, donnée aux musiciennes : 500.-, solde utilisé pour les frais de collation environ 45.00 et timbres 7.-)
Le récital de chant lyrique et de piano de Julie Brice et Marjolaine Donnier n'était pas un simple « moment musical », mais un véritable spectacle autour de la « Songerie », permettant à ces jeunes musiciennes de présenter un programme classique en dehors des sentiers battus, avec plein de poésie, de complicité musicale et une touche de fraîcheur.

17.01.2020

Conférence : Les patois de Suisse Romande : environ 50 personnes, perte frs 28.- - frs 300.- cachet – collecte frs 420.-

Grâce à la communication faite à temps à l'Association vaudoise des Amis du patois AVAP, un public nombreux et intéressé s'est déplacé pour cette conférence très didactique sur

l'historique du « parler romand ». Christel Nissille a su présenter avec des exemples concrets l'évolution de la langue française du Moyen-âge à aujourd'hui dans les différentes régions de Suisse romande ; les enregistrements de patoisants ont contribué à témoigner de la richesse de la langue de Molière au-delà des uniformisations engagées depuis plusieurs siècles par l'Académie française...

25.02.2020

Veillée de contes : L'Oreille qui parle : environ 17 personnes,
Perte frs 138,20 – pas de cachet – la collecte est pour les conteurs.

Cette soirée de contes pour adultes a réuni un modeste public venu voyager à travers les âges et cultures avec les quatre conteuses de l'Oreille qui parle, accompagnées par Bertrand Rochat à la clarinette. Dans une soirée intimiste au Collège de Feurtille, il a fait bon s'évader le temps d'un soir...

5.04.2020

Le concert pascal de l'Ensemble vocal de poche est reporté à la saison 2020-2021.

6. Présentation de programme de la saison 2020 – 2021 et budget

Programme :

Vu la situation sanitaire actuelle et l'incertitude concernant la reprise des activités culturelles dans les mois à venir, le Comité a décidé de se limiter au concert de Pâques, initialement prévu en 2020, qui a pu être reporté au dimanche des Rameaux, le 28 mars 2021 (sous réserve de l'évolution positive du contexte sanitaire). L'incertitude liée également à la date de réouverture de l'Hôtel-de-Ville nous amène donc à prévoir une « parenthèse » avec un seul concert au printemps prochain. Si d'autres opportunités compatibles avec le contexte sanitaire nous permettent de prévoir un événement culturel même modeste, nous en informerons les membres via les affiches dans les commerces et une annonce dans le Bulletin.

Nous proposons de maintenir les cotisations sous forme de « cotisations de solidarité » pour la saison 2020-2021. Cela permettra, malgré la structure modeste de l'ACBE, de contribuer à maintenir une offre culturelle dans un cadre compatible avec un public limité. Il s'agit aussi d'encourager les artistes de la région à retrouver une activité, même sur de petits projets.

Budget :

- **Recettes** : cotisations « solidarité » : frs 2000.- ; collecte frs 800.- : **total frs 2800.-**
- **Dépenses** : cachet Ensemble vocal de poche frs 2'000.-, bulletin frs 300.-, frais programme et courrier frs 100.-, frais de poste frs 150.-, frais généraux frs 150.-, dédommagement secrétaire frs. 50.-, frais d'impression frs 50.-, collations frs 50.- achat vin du bochet 12 bouteilles frs 108.-, cadeau de remerciement pour Ariane frs 100.- : **total : frs 2958.-**

Les frais généraux et divers couvriraient le cas échéant un spectacle agendé « à la dernière minute » dans un contexte sanitaire le permettant au cours de la saison 2020-2021.

Le montant des cotisations de « solidarité » étant imprévisible, il est dès lors impossible de prévoir si le budget 2020-2021 pourra être équilibré. Si le concert pascal a lieu, un déficit d'environ frs 158.- serait à envisager sur l'exercice.

7. Démissions et élections

Démissions :

Après près de 17 ans de présence au Comité, avec la responsabilité des comptes et/ou du secrétariat du secteur enfant Les Fuligules et de l'entier dès 2009, Ariane Vittet quitte le navire, désirant se consacrer à d'autres horizons.

Au nom de tous les membres de l'Association, le Comité 2020-2021 remercie cordialement Ariane Vittet pour son engagement et son travail au sein de l'ACBE.

Ad intérim, la responsabilité des comptes et du secrétariat sera reprise par Luc Fuchs pour la saison 2020-2021.

Elections :

Un appel à venir rejoindre le Comité est lancé en prévision de la saison 2021-2022.

8. Divers

La Municipalité, par l'intermédiaire de Louis-Olivier Roulet, a confié à l'ACBE le suivi du partenariat culturel avec les Sites clunisiens. Cela signifie que l'Association veille à garder le contact avec les sites clunisiens pour la Commune de Baulmes ; elle est informée à ce titre des activités, rencontres et publications diverses concernant les sites clunisiens en Europe. A terme, dans le programme futur de l'Association, nous pourrions imaginer une activité culturelle ponctuelle autour de ce patrimoine historique (conférence, visite de Romainmôtier, visite des fresques de Montcherand etc.).

Préparation du document «AG à distance » : Annette Donnier, Luc Fuchs et Ariane Vittet